

LA GAZETTE DROUOT

EN VENTE

Léopold Survage

Ce tableau a été peint en 1933, alors que le thème féminin est devenu central dans l'œuvre de l'artiste

métier d'art

La délicate restauration des meubles Boule

zoom sur...

Au Cap-d'Ail, la villa Les Camélias et sa splendide collection d'Arue

analyse

L'épineuse question de la provenance du patrimoine écrit

L'AGENDA
DES VENTES
DU 6 AU 14
JUILLET 2024

Clap de fin pour Praz-Delavallade

Après Jean Fournier qui tirait sa révérence le 29 février, c'est au tour de la galerie Praz-Delavallade (Paris 3^e), autre grande référence de la scène artistique parisienne, de baisser le rideau. Le duo René-Julien Praz et Bruno Delavallade vient d'annoncer qu'il prenait sa retraite le **samedi 13 juillet après trente ans d'activité**. L'espace de la rue Louise-Weiss (13^e) avait été inauguré en 1997 avant d'emménager, en 2010, dans le Marais. L'espace de Los Angeles fermera, lui, ses portes le **jeudi 15 août**. La galerie Praz-Delavallade avait créé des passerelles entre la France et la Californie, exposant à Paris des artistes comme Matthew Brandt, Sam Durant, Chris Hood, Nathan Mabry, Joe Reihsen, ou Marnie Weber. Intitulée «Ultimus Spectaculi», la dernière exposition est un accrochage collectif rassemblant une vingtaine d'artistes de la galerie.



René-Julien Praz et Bruno Delavallade entourés d'œuvres de Jim Shaw.
© REBECCA FANUELE

La galerie Bastok Lessel

a choisi la Turquie pour son troisième espace. Le duo de galeristes devient ainsi la première galerie internationale à s'implanter au sein de Bodrum, destination prisée de la côte égéenne.

NOUVEAU RENDEZ-VOUS SUR LE ROCHER : LE SALON JOYA TIENDRA SA PREMIÈRE ÉDITION À MONACO DU 21 AU 24 NOVEMBRE. INITIÉ PAR VANESSA MARGOWSKI (EX-TAJAN ET ARTCURIAL) ET DELPHINE PASTOR-REISS (SPÉCIALISÉE DANS L'IMMOBILIER DE LUXE), IL RÉUNIRA UNE QUINZAINE DE GALERIES SPÉCIALISÉES DANS LE BIJOU ANCIEN ET CONTEMPORAIN.

DROUOT

Collection Bismuth-Etcheverry

Présentés, avec un brin d'humour, comme un cas d'école de «collectionniste aigüé», André Bismuth, médecin, et sa femme Angelica (née Etcheverry), ont rassemblé une collection de plus 1 000 œuvres de 400 artistes, dispersée sous le marteau de Millon, en salle 9, **les 23, 24 et 26 septembre**. Fasciné par l'art du 20^e siècle, le couple avait notamment acquis, en salle des ventes, cet *Homme triple* : une technique mixte sur panneau de Léopold Survage (30 000/40 000 €), un travail de 1947 à la poésie ésotérique.



PERSONNALITÉ

Sarah Duncan

Elle a rejoint, début juin, Lyon & Turnbull à Londres, prenant la tête du département de joaillerie de la célèbre maison de vente aux enchères. Diplômée de l'université de St. Andrews, elle avait débuté sa carrière chez Bonhams et s'y était spécialisée dans la joaillerie. Initiée



© ALEX ROBSON

par des experts du secteur, elle a ensuite obtenu son diplôme de gemmologue auprès du Gemmological Institute of America. Après six ans passés chez Bonhams, Sarah Duncan rejoint une autre grande maison britannique : Chiswick Auctions. Elle s'attelle à créer leur département de joaillerie en partant de zéro, s'y forgeant une solide réputation d'experte de premier plan dans le domaine de la bijouterie, avec une passion personnelle pour les bijoux anciens et vintage. Sarah Duncan a su développer une forte demande pour les pièces de luxe et a contribué à de nombreuses publications sur le thème de la joaillerie haut de gamme, notamment dans *The Times*, *The FT*, *The Express*, *Gems & Jewellery*, *Jewellery History Today*, *Rapport Magazin*... Elle a également formé ses clients à travers divers podcasts et conférences, notamment avec des fondations telles que la National Association of Jewellers et le De Beers Institute of Diamonds.